

PRZYKŁADOWE PYTANIA NA EGZAMIN PISEMNY – JĘZYK POLSKI

SEMESTR A3/B3

Nauczyciel: Tomasz Roszko

ROK SZKOLNY 2024/2025

1. Uzasadnij, że „Oda do młodości” A. Mickiewicza jest manifestem młodego pokolenia.
2. Uzasadnij, że ballada „Romantyczność” A. Mickiewicza jest manifestem polskiego romantyzmu.
3. Jaką rolę pełnią tzw. „prawdy żywe” zawarte w wybranych balladach A. Mickiewicza?
4. Wyjaśnij na wybranym przykładzie, że ballada jest synkretycznym gatunkiem literackim.
5. Odwołując się do realistycznych scen z III cz. „Dziadów” A. Mickiewicza, przedstaw martyrologię młodzieży polskiej.
6. Odwołując się do sceny „Widzenia księdza Piotra” z III cz. „Dziadów” A. Mickiewicza, wyjaśnij pojęcie mesjanizmu.
7. Opisz przemianę bohatera romantycznego na przykładzie Jacka Soplicy-księdza Robaka.
8. Przedstaw Kordiana, bohatera dramatu J. Słowackiego, jako człowieka poszukującego swojego miejsca na ziemi.
9. Uzasadnij, że „Pan Tadeusz” A. Mickiewicza jest eposeją narodową.
10. Na wybranym przykładzie literackim wskaż cechy charakterystyczne dla dramatu romantycznego.
11. Przedstaw romantyzm jako formację kulturową. Wskaż charakterystyczne cechy tej epoki.
12. Tragizm losu bohatera. Omów zagadnienie na podstawie Konrada Wallenroda A. Mickiewicza.