

TEMATY PRAC KONTROLNYCH

SEMESTR A5

Nauczyciel: Tomasz Roszko

ROK SZKOLNY 2024/2025

1. Obraz mentalności polskiego chłopca w powieści pt. „Chłopi” W. Reymonta. Przedstaw problem zwracając szczególną uwagę na hierarchię wartości, wiarę i stosunek chłopca do ojczyzny.
2. Rozprawa S. Wyspiańskiego z narodem w „Weselu”. Przedstaw problem.
3. Wyjaśnij pojęcia: modernizm, neoromantyzm, nietzscheanizm, schopenhaueryzm, impresjonizm, ekspresjonizm, dekadentyzm.
4. Wyjaśnij symbolikę postaci oraz sens spotkania osoby z osobą dramatu w akcie II „Wesela”: Dziennikarz – Stańczyk, Dziad – Upiór, Poeta – Rycerz, Marysia – Widmo, Pan Młody – Hetman.
5. Wyjaśnij symbole zawarte w dramacie S. Wyspiańskiego: złoty róg, czapka z pawimi piórami, złota podkowa, chocholi taniec.
6. Omów najważniejsze cechy poezji młodopolskiej. Odwołaj się do twórczości K. P-Tetmajera, J. Kasprówicza i L. Staffa.

UWAGI:

- wybieramy jeden temat;
- strona tytułowa: imię i nazwisko, rok szkolny/semestr, klasa, temat pracy;
- objętość; minimum jedna strony A4;
- podajemy źródła, na podstawie których została napisana praca.