

TEMATY PRAC KONTROLNYCH JĘZYK POLSKI

SEMESTR A3/B3

Nauczyciel: Tomasz Roszko

ROK SZKOLNY 2024/2025

1. Klasyczne i romantyczne widzenie świata. Zinterpretuj "Romantyczność" Adama Mickiewicza oraz "W Weronie" C. K. Norwida, odwołując się do swojej wiedzy o romantyzmie i oświeceniu.
2. Motyw walki o niepodległość w literaturze romantycznej. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów literackich ("Konrada Wallenroda", "Dziadów" A. Mickiewicza, "Kordiana" J. Słowackiego) oraz innych tekstów kultury romantycznej.
3. Model romantycznej miłości w utworach J. W. Goethego ("Cierpienia młodego Wertera"), Adama Mickiewicza ("Romantyczność", cz. IV "Dziadów", "Pan Tadeusz") oraz Juliusza Słowackiego ("Kordian").
4. Obraz Polski i Polaków zawarty w utworach romantycznych. Rozwiń temat, odwołując się do cz. III "Dziadów", "Pana Tadeusza" A. Mickiewicza i "Kordiana" J. Słowackiego.
5. Obraz utraconej ojczyzny w "Epilogu" "Pana Tadeusza" A. Mickiewicza. Co z tego obrazu odnajdujesz w całym poemacie Adama Mickiewicza? Odwołaj się do innych tekstów kultury tego okresu.
6. Polski bohater romantyczny i jego przemiana. Odwołaj się do cz. III "Dziadów", "Pana Tadeusza" A. Mickiewicza i "Kordiana" J. Słowackiego.

UWAGI:

- wybieramy jeden temat;
- strona tytułowa: imię i nazwisko, rok szkolny/semestr, klasa, temat pracy;
- objętość; minimum jedna strony A4;
- podajemy źródła, na podstawie których została napisana praca.