

## **PRZYKŁADOWE PYTANIA NA EGZAMIN PISEMNY – JĘZYK POLSKI**

### **SEMESTR A5**

**Nauczyciel: Tomasz Roszko**

### **ROK SZKOLNY 2024/2025**

1. Przedstaw Młodą Polskę jako formację kulturową. Uwzględnij filozofię, prądy i kierunki artystyczne epoki.
2. Symbolizm w literaturze młodopolskiej. Omów zagadnienie odwołując się do trzech wybranych utworów literackich epoki.
3. Impresjonizm w literaturze młodopolskiej. Omów zagadnienie odwołując się do trzech wybranych utworów literackich epoki.
4. Na czym polega nowatorstwo dramaturgiczne „Wesela” S. Wyspiańskiego?
5. Symbolika w „Weselu” S. Wyspiańskiego i jej znaczenie dla wymowy ideowej dzieła.
6. „Wesele” S. Wyspiańskiego – dramat o polskich marzeniach i polskiej niemocy. Uzasadnij tę myśl.
7. Scharakteryzuj Judyma – bohatera „Ludzi bezdomnych” S. Żeromskiego.
8. Wskaż symbole w „Ludziach bezdomnych” i określ ich rolę.
9. Przedstaw katastroficzny obraz końca wieku XIX w hymnie pt. „Dies irae” J. Kasłowicza.
10. Przedstaw cechy stylizacji gwarowej na przykładzie „Chłopów” W. Reymonta.
11. „Chłopi” W. Reymonta powieścią – epopeją. Uzasadnij tę tezę.
12. Omów funkcję jaką pełnią trzy typy narratora w powieści pt. „Chłopi” W. Reymonta.